

# COMITÉ CONSULTATIF

Martine BONHÈME  
John GALLET  
Christiane LOOCK

Liane DAYDÉ  
Karyn GIMONET  
Nicole SALAT

Elena BOMBLED  
Sophie PONTHER  
Marielle STEPHANE



Fondateur Maître Pierre MASSON

Présidente Liane DAYDÉ  
Première Danseuse Étoile de l'Opéra de Paris

Secrétaire Karyn GIMONET

Siège social : 36, rue Jules Massenet - 94300 Vincennes  
[www.concours-lascenefrancaise.org](http://www.concours-lascenefrancaise.org)

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

1. Pour être prise en compte, une demande d'inscription doit obligatoirement comprendre :
  - Un bulletin de pré-inscription correctement et lisiblement rempli. (Numéro inscription)
  - Indiquer une **adresse électronique (email) valide** pour l'envoi de la convocation.
  - Un chèque établi à l'ordre de La Scène Française.
  - La photocopie d'une pièce d'identité attestant l'âge du candidat.
  - **La convocation devra être téléchargée sur le site et présentée avec une Pièce d'identité lors de l'appel en coulisses.**
    - **Aucun envoi en recommandé ne sera accepté.**
    - **L'inscription sera définitive et aucun remboursement ne pourra être sollicité, quelle que soit la cause.**
2. Le bureau se réserve le droit de modifier la date d'un concours ou de le supprimer. En cas de suppression d'un concours, les droits d'inscription sont remboursés ou reportés ; **mais en aucun cas, du fait d'un candidat, les droits ne seront remboursés ou reportés.**
3. Les décisions du jury sont souveraines et aucune réclamation ne sera admise.
4. Les candidats doivent respecter les limites d'âge imposées aucune dérogation ne sera accordée.
5. Pour les variations libres, un lecteur de CD sera à la disposition des candidats. (1 CD-R audio par candidat ne contenant que la musique de la variation).
6. L'inscription d'un candidat à nos concours implique l'acceptation de toutes les clauses du présent règlement et l'abandon du droit à l'image au profit de la Scène Française à toutes fins publicitaires sur tous supports.

## DROITS D'INSCRIPTION

(Assurance comprise)

- 43 € Par discipline pour un degré.
- 20 € Pour le même candidat dans une autre discipline de danse.
- 75 € Pour un ensemble chorégraphique.
- 52 € Pour le Pas de deux et Duo.

Nous vous remercions de bien vouloir régler les droits d'inscription des ensembles chorégraphiques, Pas de deux et Duo avec un seul chèque.

## LA SCÈNE FRANÇAISE

CONCOURS 2019

73<sup>ème</sup> Année

DANSE CLASSIQUE  
DANSE DE CARACTÈRE - DANSE CONTEMPORAINE  
DANSE JAZZ - HIP-HOP

### Dates des concours

**Danse de Caractère - Danse Contemporaine - Danse Jazz - Hip-Hop ;**

Samedi 30 mars 2018: Paris – Ile de France et Province

**Danse Classique ;**

Dimanche 10 février 2019: Paris – Ile de France

Dimanche 31 mars 2019: Province

**Au Centre Culturel Georges Pompidou 94300 VINCENNES**  
(Concours ouvert au public, entrée gratuite)

### **Clôture des inscriptions :**

**25 janvier / 16 mars 2019**

**PRIX de la Scène Française 500 €**  
Décerné à l'unanimité par le Jury

**PRIX SPECIAUX :**  
Prix Liane DAYDE et Prix Odette BONHÈME  
**Médaille de la Scène Française pour tous les candidats.**

## DANSE DE CARACTÈRE - DANSE CONTEMPORAINE DANSE JAZZ - HIP-HOP

**Samedi 30 mars 2019; Paris-Ile de France et Province**

Au Centre Culturel Georges Pompidou 94300 Vincennes

**Degré Préparatoire :** Candidats nés en 2009.

**Degré Élémentaire A :** Candidats nés en 2008.

**Degré Élémentaire B :** Candidats nés en 2007.

**Degré Moyen A :** Candidats nés en 2006.

**Degré Moyen B :** Candidats nés en 2005.

**Degré Supérieur A :** Candidats nés en 2004.

**Degré Supérieur B :** Candidats nés en 2002 et 2003.

Degrés Préparatoire à Supérieur, une danse au choix **ne dépassant pas 2 min.**

### **Degré Excellence danse de Caractère :**

Une variation libre **ne dépassant pas 3 min.**

Ex : danse d'Europe Centrale (Russe, Hongroise etc.), danse de style Oriental, danse de style Flamenco, danse de style Espagnol populaire.  
Candidats nés entre 1/01/1986 et 31/12/2003.

### **Degré Excellence danse Contemporaine, Jazz et Hip-hop :**

Une variation libre **ne dépassant pas 3 min.**

Candidats nés entre 1/01/1986 et 31/12/2003.

### **Duo enfant (2009 à 2007) et duo adolescent (2006 à 1986)**

Tous styles et toutes catégories - **durée maximum 3min.**

**Ensemble Enfant :** Candidats nés après le 1/01/2007 et avant le 31/12/2009.

Nombre d'exécutants : min 4 - max 12 - **durée maximum 4 min.**

### **Ensemble Adolescent et Adulte :**

Candidats nés entre le 1/01/84 et 31/12/2006

Nombre d'exécutants : min 4 - max 12 - **durée maximum 4 min.**

Préciser le style : Caractère, Contemporain, Jazz, Hip-hop.

Diplôme décerné à l'école de l'ensemble.

**Une seule école ne peut présenter que 2 ensembles, un dans chaque niveau et un(e) candidat(e) ne peut être inscrite que dans une seule école.**

Tenue souhaitée sobre et correcte, respect des durées imposées.

Accessoires autorisés, mais aucun ne sera disponible sur place.

Musique : Libre (sans texte ni paroles pour le Hip-hop)

## DANSE CLASSIQUE

**Dimanche 10 février 2019 : Paris – Ile de France**

**Dimanche 31 mars 2019 : Province**

Au Centre Culturel Georges Pompidou 94300 Vincennes

**Degré Préparatoire A :** Une variation imposée (sur demi-pointes) Candidats nés en 2010.

**Degré Préparatoire B :** Une variation imposée (sur demi-pointes) Candidats nés en 2009.

**Degré Élémentaire A :** Une variation imposée (sur demi-pointes) Candidats nés en 2008.

**Degré Élémentaire B :** Une variation imposée (pointes obligatoires) Candidats nés en 2007.

**Degré Moyen A :** Une variation imposée (pointes obligatoires) Candidats nés en 2006.

**Degré Moyen B :** Une variation imposée (pointes obligatoires) Candidats nés en 2005.

**Degré Supérieur A :** Une variation imposée (pointes obligatoires) Candidats nés en 2004

**Degré Supérieur B :** Une variation imposée (pointes obligatoires) Candidats nés en 2002 et 2003.

**Degré Excellence :** Une variation imposée et une variation libre du répertoire classique à l'exception de : Balanchine, Bédart, Neumeier, Petit.

Candidats nés entre 1/01/1996 et 31/12/2003

Attention : Un candidat ne peut s'inscrire que dans un seul degré de la même discipline.

**Concours de Pas de deux** (Adage, variations et Coda).

Candidats nés entre le 1/01/94 et le 31/12/2003

**Ensemble Enfant :** Candidats nés après le 1/01/2007 et avant le 31/12/2010

Nombre d'exécutants : min 4 - max 12 - **durée maximum 4min.**

**Ensemble Adolescent et Adulte :** Candidats nés entre le 1/01/1988 et le 31/12/2006.

Nombre d'exécutants : min 4 - max 12 - **durée maximum 4min.**

Diplôme décerné à l'école de l'ensemble.

**Une seule école ne peut présenter que 2 ensembles, un dans chaque niveau et un(e) candidat(e) ne peut être inscrite que dans une seule école.**

**Tenue imposée :** Du degré préparatoire à excellence inclus, justaucorps de couleur claire obligatoire pour les filles, sans jupette ni volant, y compris ceux intégrés à la tunique.

Collant gris clair et tee-shirt blanc pour les garçons.

Excellence : tenue de scène imposée pour la variation libre.

**Chorégraphie et musique imposées :** Démonstration des variations

DVD + CD Audio : 40 € (*frais de port inclus*)

Bulletin à remplir sur ;

[www.concours-lascenefrancaise.org](http://www.concours-lascenefrancaise.org)

Accompagné d'un chèque à l'ordre de

**LA SCENE FRANÇAISE**

Le tout à retourner à l'adresse suivante :

**Karyn GIMONET  
LA SCÈNE FRANÇAISE**

36, rue Jules Massenet  
94300 VINCENNES